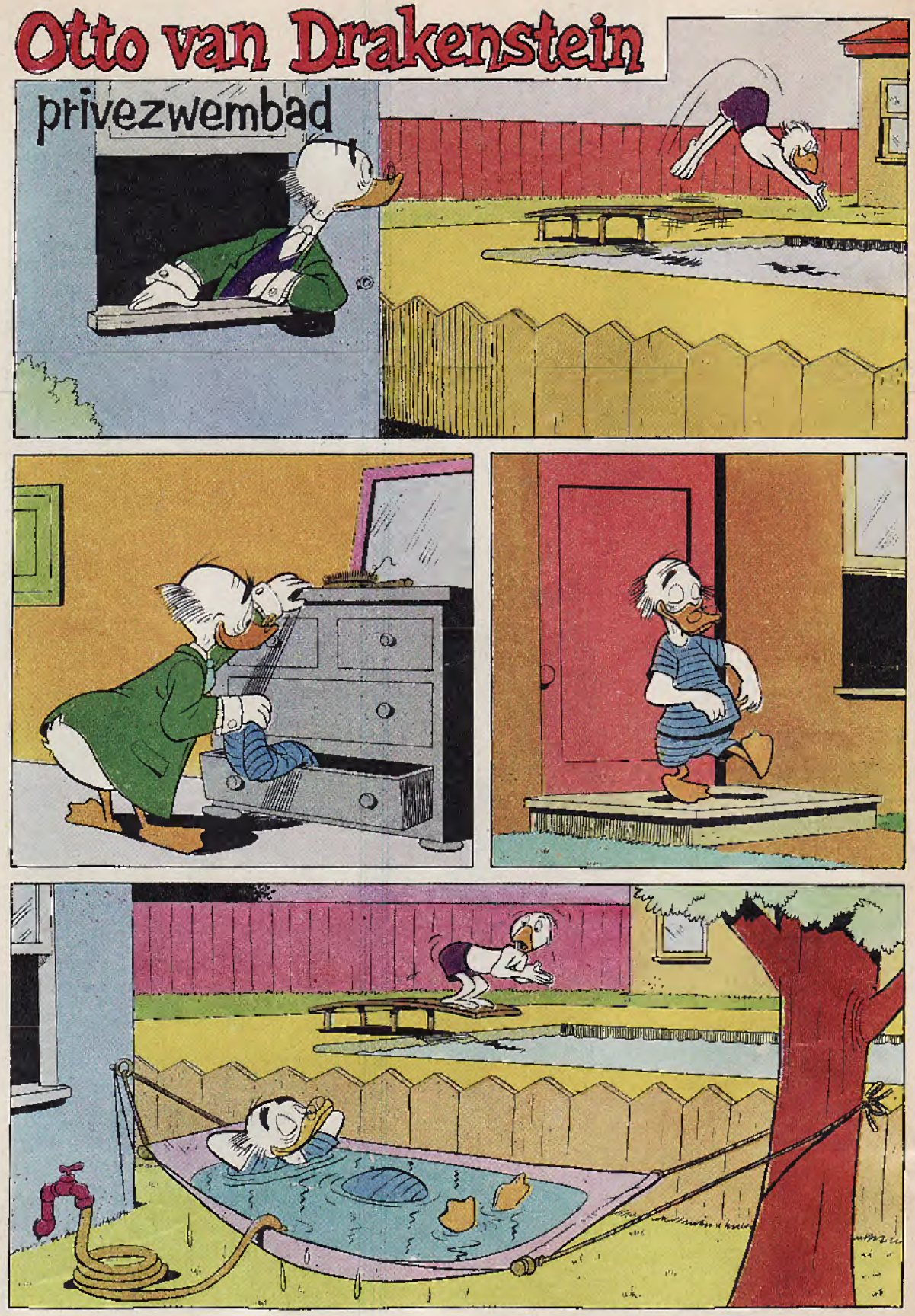
WALT DISNEY'S

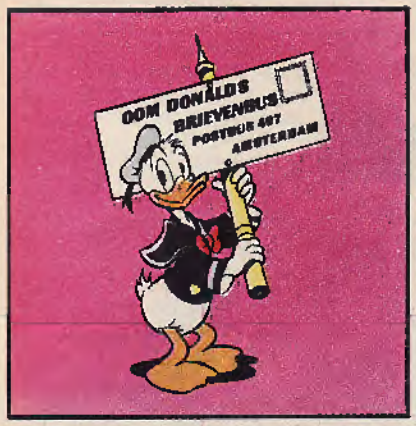
Donald Duck

EEN VROLIJK
WEEKBLAD

Nr. 36 7 SEPTEMBER 1968
30 ct. p. w. losse nrs. 40 ct. België 7 fr.

Otto van Drakenstein





Ha, jongens en meisjes, deer zijn we weer! Zoala iedere week trouwens, want ik ben iedere week trouw op mijn post bij de Brievenbus om jullie brieven te beantwoorden. Weet je wat ik wel eens zou willen? Jullie zien ala je de Donald Duck leest. Ik ben zo benieuwd hoe en wanneer jullie dat doen! Kijk . . .

zie je wel, Kees-Jan leest hem stiekem onder de les! Meer det is de bedoeling niet, Kees-Jen! En Liesje leest hem achter in de tuin, waer ze een hulsje heeft gebouwd van een droogrek en een oud kleed. En Jaap zit op het hek bij de apoorbean, en iedere keer els er een trein langskomt, wapperen de bladzijden, zodat hij aven moet wachten met lezen. Ach — het doet er ook eigenlijk niet zoveel toe hoe en wanneer jullie de Donald Duck lezen. Als je het maar in je vrije tijd doet!

En den kijk ik nu met één oog in de gleuf ven de Brievenbus, en wie zie ik daer? **Elly den Braber** uit **St.-Philipsland.** Ze echrijft dat ze in het begin van deze zomer een nieuwe fiets heeft gekregen. Heb je er al veel plezier ven gehed?

Joke Wildschut, Barchem, schreef dat ze 97 sleutelhangers heeft. Dat zijn er heel wat, Joke! Of heb je er intussen al meer?

Karin Mulders, Denekamp, wil graag een penvriendinnetje. Maar je hebt intussen miaachien al wel gelezen wat ik aan andere kinderen heb geschreven, hè Karin? We zetten alleen de volledige adresaen van zieke kinderen in de Brievenbua. Miaachien vind je deer wel een penvriendinnetje bij! Schrijf bijvoorbeeld eens naar:

Marion Brandts, Harteveldweg 327, Nijmegen. Of stuur eens een ansichtkaart naar **Anje Blom** en **Wiljo Westerop,** die beiden in het **Juliana-ziekenhuis, Kinderafd. 4e verdieping, Zaal 418, Apeldoorn,** liggen. Oe ziekenlijst is daze week erg lang, want we hebben nog meer zieken!

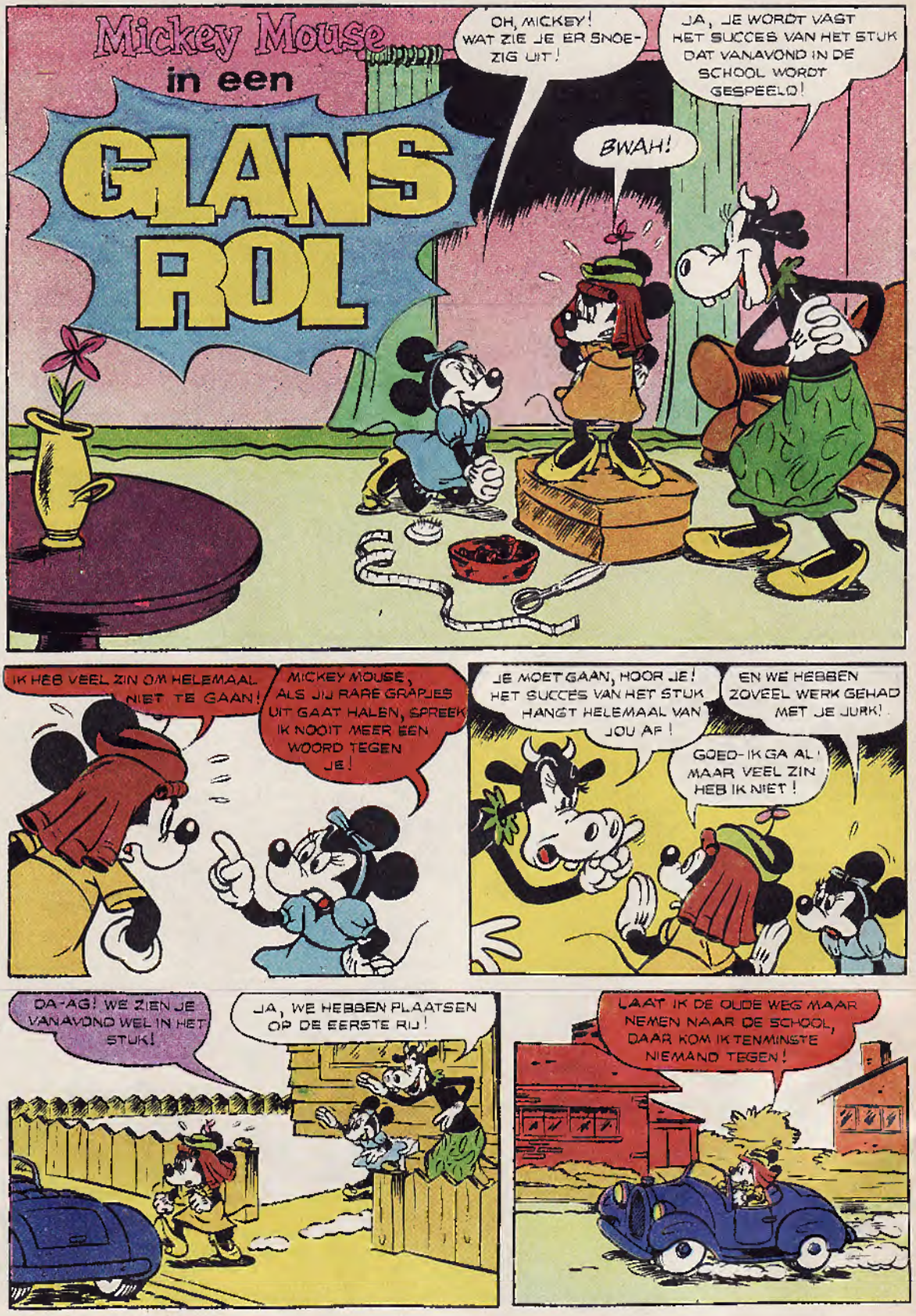
Daar is bijvoorbeeld **Geertje v. d. Heuvel, Leemweg 131, Alverna (Gld.).** Hij apaart sleutelhangers. **Chris Wichers, Johenneatichting, Paviljoen Redio, Arnhem,** spaart speldjes. **Jen de Boer, Lansleen 2, Utrecht,** spaart kaarten ven dieren

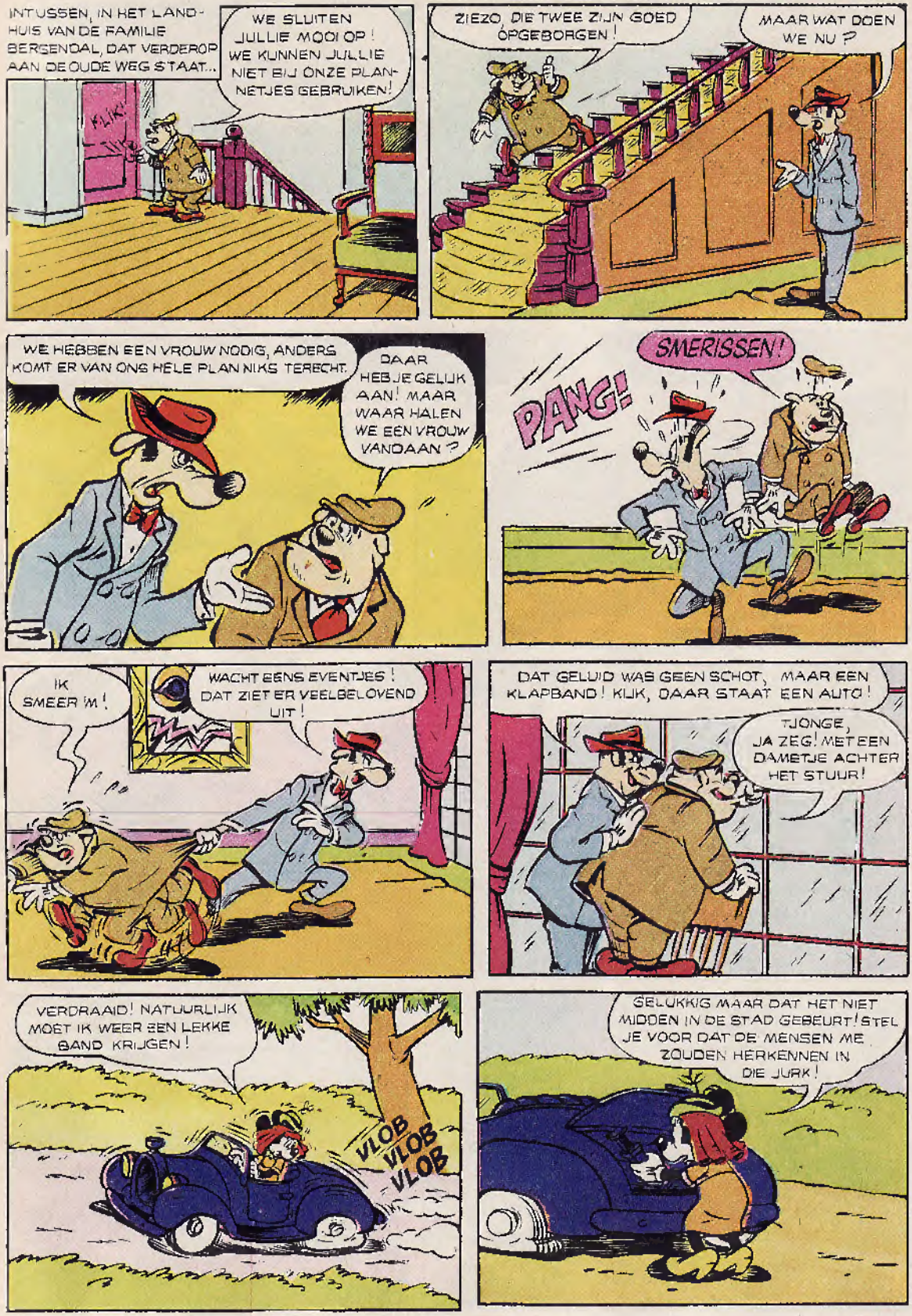
Ziezo, **Heidi Verbeet, Alverna,** en nu kom ik nog even bij jou eanwippen. Ben je weer helemeal beter? Ach ja, dat zal wel — misschien ben je el wel vergetan det je ziek bent geweest!

Loes de Rooy, Rotterdam, stuurde me een fijne tekening en vroeg of ze vaak mocht schrijven. Zo vaak als je maar wilt, Loesje!

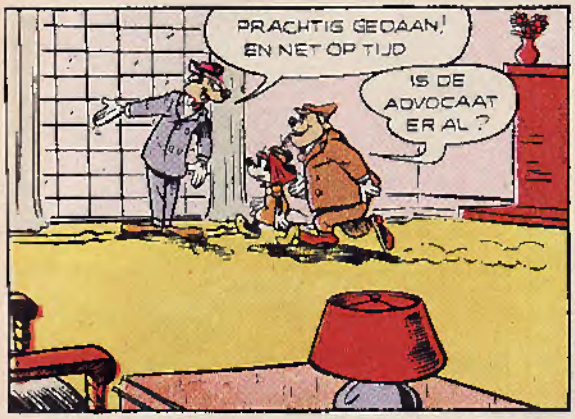
En nu is mijn tijd opl Ik ge er gauw vandoor, went Ik moet nog 'n spannend avontuur baleven op bladzijde 22. Ga mear eens kijken wet daar allemael gebeurt. Tot de volgende week intuaaen!

Oom Donald


Mickey Mouse
in een
GLANS ROL
OH, MICKEY! WAT ZIE JE ER SNOEZIG UIT!
JA, JE WORDT VAST HET SUCCES VAN HET STUK DAT VANAVOND IN DE SCHOOL WORDT GESPEELD!
BWAH!
IK HEB VEEL ZIN OM HELEMAAL NIET TE GAAN!
MICKEY MOUSE, ALS JIJ RARE GRAPJES UIT GAAT HALEN, SPREEK IK NOOIT MEER EEN WOORD TEGEN JE!
JE MOET GAAN, HOOR JE! HET SUCCES VAN HET STUK HANGT HELEMAAL VAN JOU AF!
EN WE HEBBEN ZOVEEL WERK GEHAD MET JE JURK!
GOED- IK GA AL! MAAR VEEL ZIN HEB IK NIET!
DA-AG! WE ZIEN JE VANAVOND WEL IN HET STUK!
JA, WE HEBBEN PLAATSEN OP DE EERSTE RIJ!
LAAT IK DE OUDE WEG MAAR NEMEN NAAR DE SCHOOL, DAAR KOM IK TENMINSTE NIEMAND TEGEN!


INTUSSEN, IN HET LANDHUIS VAN DE FAMILIE BERSENDAL, DAT VERDEROP AAN DE OUDE WEG STAAT...
WE SLUITEN JULLIE MOOI OP! WE KUNNEN JULLIE NIET BIJ ONZE PLANNETJES GEBRUIKEN!
KLIK!
ZIEZO, DIE TWEE ZIJN GOED OPGEBORGEN!
MAAR WAT DOEN WE NU?
WE HEBBEN EEN VROUW NODIG, ANDERS KOMT ER VAN ONS HELE PLAN NIKS TERECHT.
DAAR HEB JE GELIJK AAN! MAAR WAAR HALEN WE EEN VROUW VANDAAN?
PANG!
SMERISSEN!
IK SMEER 'M!
WACHT EENS EVENTJES! DAT ZIET ER VEELBELOVEND UIT!
DAT GELUID WAS GEEN SCHOT, MAAR EEN KLAPBAND! KIJK, DAAR STAAT EEN AUTO!
TJONGE, JA ZEG! MET EEN DAMETJE ACHTER HET STUUR!
VERDRAAID! NATUURLIJK MOET IK WEER EEN LEKKE BAND KRIJGEN!
VLOB VLOB VLOB
GELUKKIG MAAR DAT HET NIET MIDDEN IN DE STAD GEBEURT! STEL JE VOOR DAT DE MENSEN ME ZOUDEN HERKENNEN IN DIE JURK!

EEN PAAR SECONDEN LATER...
JE WEET WAT JE MOET DOEN NADAT JE DIE BAND HEBT GEREPAREERD ?
ZEKER, DAN BRENG IK HAAR HIER !
MAG IK, MEVROUWTJE ?
GRIJP!
BEDANKT, MAAR IK KAN MIJN EIGEN BAND WEL PLAKKEN !
OH NEE, DAME !
U ZOU UW JURKJE MAAR VUIL MAKEN !
EH...OH + DAAR HAD IK NIET AAN GEDACHT !
LIEVE HELP ! HIJ DENKT DAT IK EEN VROUW BEN ! IK KAN HEM MISSCHIEN MAAR BETER IN DIE WAAN LATEN !
EVEN LATER...
STAP MAAR IN ! DIE BAND IS AL WEER GEFIKST !
HOE KAN IK U DANKEN ?
DOOR MIJ TE LATEN RIJDEN !
ZIP!
IK WIL WETEN WAAR U ME NAAR TOE BRENGT !
DAT ZAL JE GAUW GENOEG ZIEN, JUFFIE !


PRACHTIG GEDAAN! EN NET OP TIJD
IS DE ADVOCAAT ER AL?

HIJ KOMT NET NAAR DE VOORDEUR!

HOOR EENS, IK WEET NIET WAT VOOR SPELLETJE JULLIE SPELEN, MAAR IK DOE NIET MEE!

OH NEE?
IK ZOU HET MAAR WEL DOEN ALS IK JOU WAS, JUF!

DIE OUWE BERGENDAL HEEFT ZIJN NEEF EN DIENS VROUW EEN ENORME ERFENIS NAGELATEN!
NOU EN?

EN VANDAAG WORDT DAT GELD OVERGEDRAGEN!
EN DE ADVOCAAT VAN OUWE BERGENDAL BRENGT HET ZOMET-EEN HIER!

WE KWAMEN ERACHTER DAT HIJ DIE NEEF EN DIE VROUW NOG NOOIT HEEFT GE-ZIEN, DUS HEBBEN WE ZE OPGESLOTEN!
ZE ZITTEN HOOG EN DROOG IN EEN ZOLDER-KAMER!

EN NU ZIJ NIET KUNNEN KOMEN, KUNNEN WIJ MOOI DIE ERFENIS OPSTRIJKEN!
EN WAT HEB IK DAARMEE TE MAKEN?

JIJ WOROT MIJN VROUW!
WAT?
JA! EN MIJN MAAT HIER WOROT DE NEEF! SNAPPIE?

BING! BONG! BING!
DAT ZAL DE ADVOCAAT ZIJN! MOET JE OPLETTEN HOE IK DE BUTLER SPEEL.. HEH! HEH!

LOOPT U MAAR DOOR NAAR DE SALON! MENEER EN MEVROUW WACHTEN AL OP U, MONNEEJR!
BEDANKT!

WEES WELKOM, MENEER! MAG IK U MIJN LIEVE VROUWTJE VOORSTELLEN!
OH, ALLER-CHARMANTST!
ZIJN LIEVE VROUWTJE! 'T MOCHT WAT!

HIER! PAK AAN!
OH GOEIE GRUTTEN!
KLOP!

ACH, DAT IS NU HAAR MANIER OM TE LATEN ZIEN HOE DOL ZE OP ME IS!
TJONGE-JONGE, WAT EEN TEMPERAMENT!

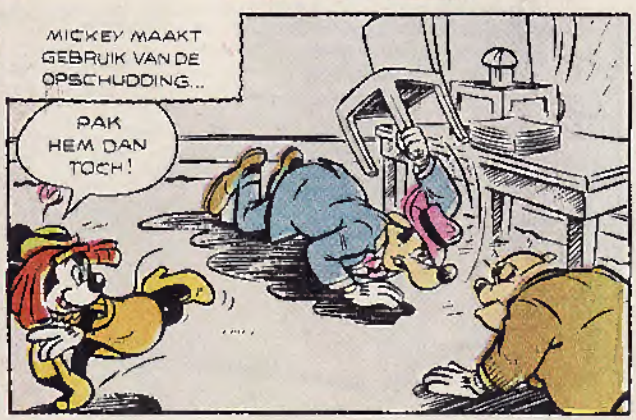
IK HOU VAN VROUWEN WAAR PIT IN ZIT! HEH, HEH! (EN HOU JE VERDER RUSTIG- MIJN MAAT LET OP JE!)
BLOP!

EN NU, MENEER, BEN IK GEHEEL TOT UW BESCHIKKING EN GEREED OM DE ERFENIS IN ONTVANGST TE NEMEN!

INTUSSEN....
EEN OUDE TOVERLANTAARN MET PLAATJES ERIN... HMM... ZOU IK DAAR NIET OP DE EEN OF ANDERE MANIER GEBRUIK VAN KUNNEN MAKEN?

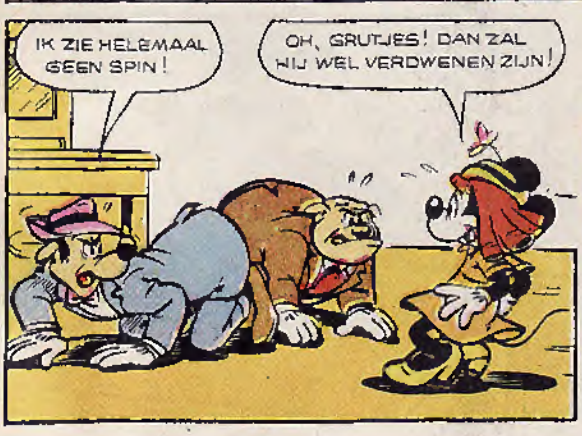
JA! HET IS EEN KRANKZINNIG IDEE, MAAR MISSCHIEN LUKT HET!

HELP! ER ZIT EEN SPIN ONDER MIJN STOEL!


MICKEY MAAKT GEBRUIK VAN DE OPSCHUDDING...
PAK HEM DAN TOCH!

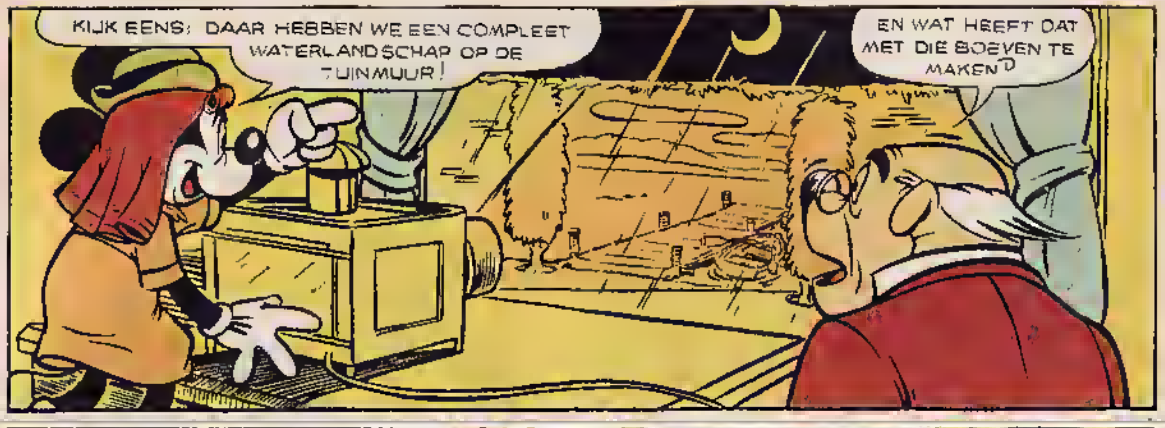
WAT IS DAT?
SSSST!
ZUP!

deze mannen zijn boeven, roep de politie!
EN MAAKT U LIEVER VOORT, NU ZIJ NOG NAAR DIE SPIN ZOEKEN!


IK ZIE HELEMAAL GEEN SPIN!
OH, GRUTJES! DAN ZAL HIJ WEL VERDWENEN ZIJN!

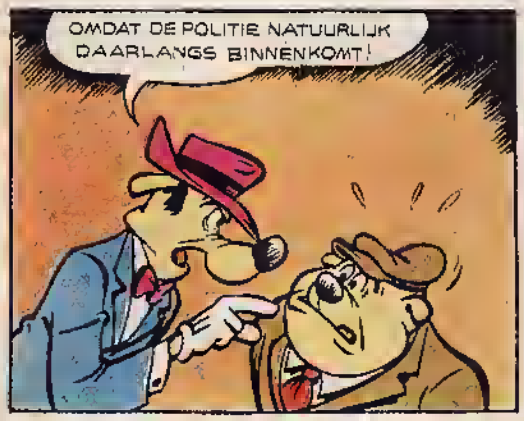
OP DATZELFDE MOMENT...
IK HEB EEN PAAR BELANGRIJKE PAPIEREN VERGETEN! IK ZAL ZE EVEN GAAN HALEN!

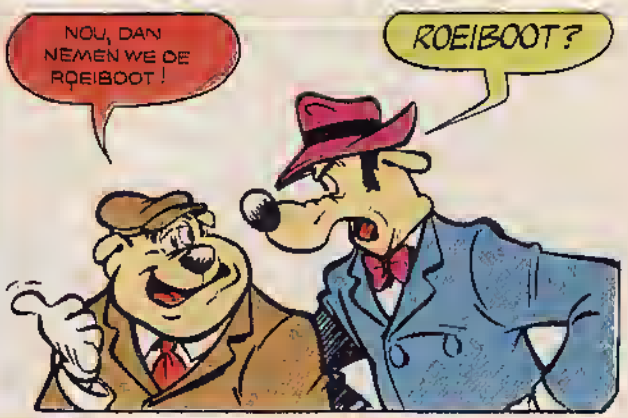
NEEM DE TELEFOON TOCH! DA'S VEEL GEMAKKELIJKER!
UH- NOU-
CENTRALE, HOORT U MIJ ?
ZEKER, MENEER!
STUURT U ONMIDDELLIJK DE POLITIE NAAR HET HUIS VAN BERGENDAL!
DE POLITIE !!!
WAT EEN MISSELIJKE STREEK! PAK GAUW HET GELD!
IK HEB HET AL!
HOU ZE TEGEN! DIE TAS BEVAT EEN FORTUIN!
IK HEB EEN PLANNETJE! MAAR WE MOETEN WEL SNEL HANDELEN!
???
STOP GAUW DE STEKKER IN HET STOPCONTACT!..
...DAN ZET IK EEN PLAATJE IN DE TOVER - LANTAARN!


KIJK EENS; DAAR HEBBEN WE EEN COMPLEET WATERLANDSCHAP OP DE TUINMUUR!
EN WAT HEEFT DAT MET DIE BOEVEN TE MAKEN?

SSST! ZE KOMEN NET HET HUIS UIT! KIJK MAAR GOED!

WACHT EVEN! WE KUNNEN NIET DOOR DE HOOFDPOORT NAAR BUITEN!
WAAROM NIET?


OMDAT DE POLITIE NATUURLIJK DAARLANGS BINNENKOMT!

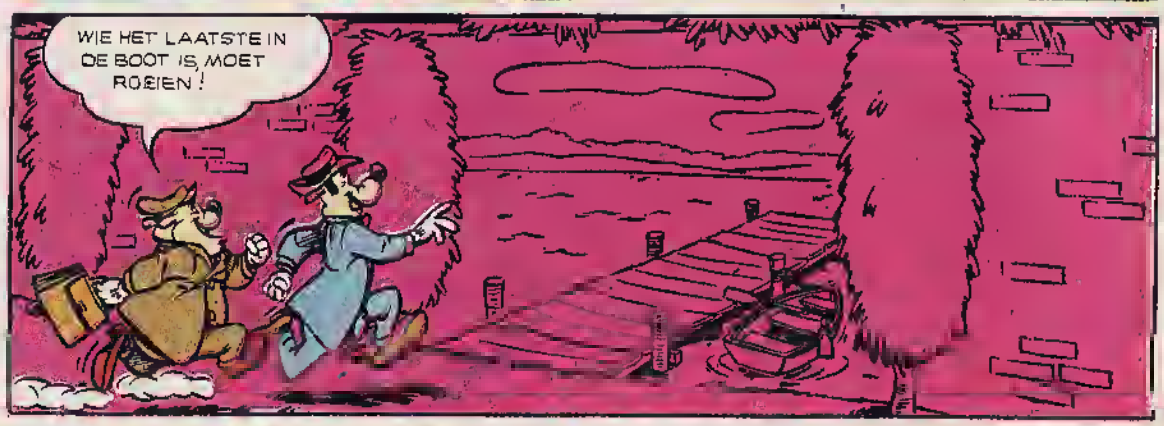

NOU, DAN NEMEN WE DE ROEIBOOT!
ROEIBOOT?

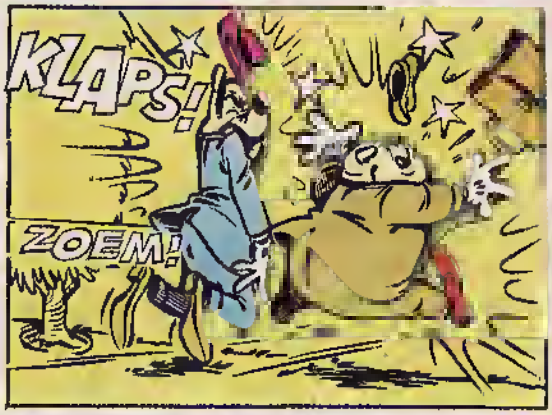
JIJ WEET TOCH NET ZO GOED ALS IK DAT ER IN DE WIJDE OMTREK GEEN WATER IS!
OH NEE, HÉ?

EN WAT DOEN DIE AANLEGSTEIGER EN DIE BOOT DAAR DAN?
LIEVE HELP! JE HEBT GELIJK!

WAT EEN BOF! WE SPRINGEN GAUW IN DIE BOOT EN ONTSNAPPEN OVER HET MEER!

TERWIJL IEDEREEN OP ONS STAAT TE WACHTEN BIJ DE HOOFDPOORT!
HAHAHA!
KOM MEE!

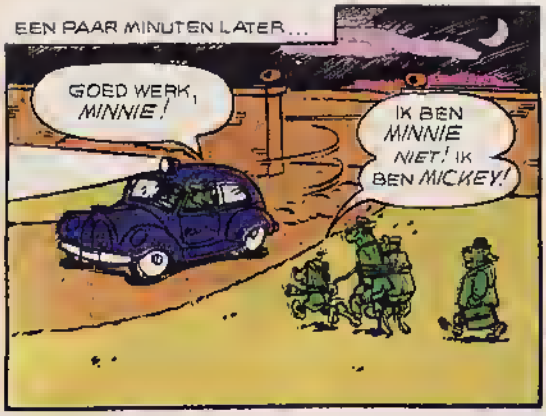

WIE HET LAATSTE IN DE BOOT IS, MOET ROEIEN!


KLAPS!
ZOEM!

HET IS GELUKT! ZE ZIJN UITGESCHAKELD!

WAAR LIEPEN WE INEENS TEGENOP?
TEGEN DE TUINMUUR, JONGENS!

DAT MEER IS GEWOON EEN TOVERLANTAARNPLAATJE! HAHA!
TAP! TAP!


EEN PAAR MINUTEN LATER...
GOED WERK, MINNIE!
IK BEN MINNIE NIET! IK BEN MICKEY!

MAG IK GEBRADEN WORDEN - JE HEBT GELIJK! MAAR WAT DOE JIJ IN EEN MEISJESJURK ?
HEB JE JE VERMOMD ?
IYELNEE!

IK SPEEL EEN VROUWENROL IN HET TONEELSTUK DAT VANAVOND IN DE SCHOOL WORDT GEGEVEN!

...TENMINSTE, ALS IK ER NOG OP TIJD KAN ZIJN!
WE BRENGEN JE WEL EVEN!

SPRING MAAR IN DE WAGEN, JONG!
BEDANKT! IK ZOU MINNIE EN KLARABELLA NIET GRAAG TELEURSTELLEN!

VERGEET NIET OM DIE NEEF EN ZIJN VROUW TE BEVRIJDEN! ZE ZITTEN OPGESLOTEN IN EEN ZOLDERKAMERTJE!
IIIIOE IIIIOE
POLITIE
VRAAOW!

IK ZAL ZE DADELIJK GAAN BEVRIJDEN, MAAR EERST EVEN VOOR DEZE TWEE ZORGEN!
DIE JONGEN DENKT OOK AAN ALLES!

EN WAT EEN KNAP TONEELSPELER... IK ZOU ZWEREN DAT HET EEN MEISJE WAS! HET WAS WERKELIJK EEN GLANSROL!
EINDE

GESCHREVEN DOOR KEES KETTING

Op een bankje achter de keuken bij het paleis van de Koning van Petjebal, lekker in de zon, hand in hand en zachtjes pratend, zaten Kaspar de kok en Katja het keukenmeisje. Die was aardig, zeg! Ze had wangen rood als sterappeltjes, blond haar dat wapperde in de wind, enfin: èrg lief hoor. „Ik hoop toch zo dat je overmorgen de wedstrijd wint, Kaspar," zei ze. „Weet je dat ik de hele dag al voor je loop te duimen?" Je moet weten dat er in Petjebal ieder jaar een taartenbakwedstrijd werd gehouden. Degene die de lekkerste taart bakte, kreeg een prijs van duizend gulden, en die prijs had Kaspar al tweemaal gewonnen. „En als ik," zei hij, „dit jaar wéér win, dan...." „Maar jij wint niet!" klonk opeens een boze stem. 't Was die van de Koning. „Luister!" zei hij nijdig. „Gisteren was ik jarig, en er mochten 15 mensen bij mij blijven eten. Vijf graven, vijf baronnen en vijf markiezen. Ikzelf at natuurlijk ook mee, en dus zaten we met z'n zestienen aan tafel. Klopt dat?" Kaspar knikte, maar hij snapte er niets van. „Jullie hebben de tafel gedekt," ging de Koning verder, „met mijn gouden borden. Met zestien gouden borden. Ja?" „Ja majestelt," zei Kaspar beleefd. „Maar toen ik," bulderde de Koning, „zopas de gouden borden natelde, toen miste ik er twee! Die hebben jullie gestolen, en dieven kan ik in mijn paleis niet gebruiken. Jullie zijn ontslagen, want ik laat me niet bestelen!" En er hielp geen lieve vadertje of moedertje aan, ze moesten hun koffers pakken en toen werden ze uit het paleis gezet. „Je mag blij zijn dat ik de politie niet heb gewaarschuwd," riep de Koning hen achterna. „En denk erom: als ik jullie van mijn leven nog één keer zie, dan.... dan.... dan ga je een jaar lang de rattenkelder in! Begrepen?" „O-o," snikte Katja, „wat vreselijk toch! De Koning denkt dat we dieven zijn, maar dat is helemaal niet zo. Wat moeten wij nu met gouden borden beginnen?.... En nu heb jij ook geen oven meer, Kaspar, en dus kun je niet meedoen aan de taartenbakwedstrijd...." En ze begon warempel te huilen. „Toe, Katja," zei Kaspar, „wees flink! Weet je wat? We trekken het land in, en dan proberen we of we ergens anders werk kunnen vinden, hè?" En daar gingen ze.... Ze liepen de hele dag door, maar eten hadden ze niet, en ook geen geld om het te kopen, en tegen de avond dronken ze een beetje water uit een beek en gingen toen maar aan de kant van een bospad liggen slapen.... Ze werden wakker door een boze stem die riep: „Héééé! Slaapkoppen! Opstaan!"

Vóór hen stond een man. Hij droeg een hoed met een paarse veer erop, en hij bromde: „Ik ben Graaf Gerrit de Gemene. En wie zijn jullie? Wat voer je hier uit? Vertel op!" „Ik ben Kaspar, de kok," zei Kaspar vlug. „En dit is Katja, het keukenmeisje. Wij zoeken werk, graaf." „O ja?" zei de graaf belangstellend. „Zozo.... Dat trèft dan, want toevallig heb ik juist nieuw personeel nodig. Kom mee...." „Boffen wij even, Katja," fluisterde Kaspar. „Ik weet 't niet," zei Katja zachtjes. „Zouden we 't eigenlijk wel doen? Die graaf lijkt mij niks aardig." Maar Kaspar luisterde niet....

„Zo," zei Graaf Gerrit de Gemene, en hij hield stil bij een donker kasteeltje, „hier woon ik. Kom eerst maar mee naar mijn kamer." Daar stak hij een sigaartje aan en sprak toen: „Jullie kunnen dus in mijn dienst komen. Maarrr.... op één voorwaarde: jullie moeten beloven minstens een jaar voor mij te blijven werken. Willen jullie dat wel?" „Nou.... graag!" lachte Kaspar meteen. „Goed dan," grijnsde de graaf, en hij pakte een stuk perkament, schreef er iets op en beval: „Zet dan hier je naam!" Op het perkament stond: *„Ik, Kaspar de Kok, en ik, Katja, het Keukenmeisje, verklaar plechtig dat ik één jaar voor Graaf Gerrit de Gemene zal werken. Als ik eerder wegga, dan moet ik 500 gulden boete betalen."*

„Ik vind het een raar iets," mompelde Katja, maar Kaspar hàd zijn naam er al onder gezet, en daarom deed zij 't ook.... „Heer Graaf," zei Kaspar toen, „morgen is er in Petjebal een taartenbakwedstrijd, en daaraan wil ik graag meedoen. Mag ik daarom vandaag alstublieft uw oven gebruiken?" „Mijn oven?" bromde de graaf. „Hm.... Nou ja, voorùit dan maar...." „Fijn," lachte Kaspar, „dankuwel hoor, en.... O ja! Hoeveel verdienen wij eigenlijk bij u?" „Niks," zei de graaf. „NIKS?" zei Kaspar geschrokken. „Maar dàt doen we natuurlijk niet!" „Jullie zult 't wel moeten," grijnsde de graaf. „Want je naam staat op het perkament en als je wegloopt, dan krijg ik eerst 500 gulden van je. Hahaha!" „Dat is gemeen!" riep Kaspar boos. „Dat klopt dan precies," grinnikte de graaf weer, „want ik heet immers Graaf Gerrit de Gemene! En hoepel nu maar gauw op naar de keuken!" En zijn dikke buik schudde van het lachen.... „Nu moeten we een jaar lang voor niks werken," zei Katja treurig. „Wat zijn wij toch een paar pechvogels...." „Tja," zei Kaspar somber. „Da's waar. Maar ik mag gelukkig tòch een taart gaan bakken, Katja. En als ik de wedstrijd win, dan krijg ik 1000 gulden. En die geef ik dan aan de graaf, en dan zijn wij weer vrij, waar of niet?" En Kaspar bakte een slagroomtaart — jonge, jonge, zó mooi dat het water in je mond liep als je ernaar keek, en zó groot dat hij er pas 's avonds mee klaar was.

juist op het moment dat de graaf de keuken kwam binnenlopen. „Dàt is een fijne taart," riep hij. „Je zou er zo in happen! Zeg, hoe laat begint die wedstrijd morgen?" „Om tien uur," bromde Kaspar, en hij zette de taart voorzichtig in de ijskast. „Weet je wat?" lachte de graaf toen opeens. „Ik trakteer, op een glaasje limonade. Omdat jij vandaag zo hard gewerkt hebt, hè?" En hij schonk meteen in, en pas toen ze de limonade opgedronken hadden, gingen ze slapen.... Kaspar werd wakker doordat de zon in zijn gezicht scheen. Hij keek op de wekker.... „Alle koksmutsen in een soeppan!" schrok hij. „Het is tien uur! De wedstrijd is al begonnen! Ik heb me verslapen! Ik kom nooit meer op tijd!" En hij sprong zijn bed uit, riep Katja, rende naar de keuken, deed de ijskast open.... DE TAART WAS WEG.

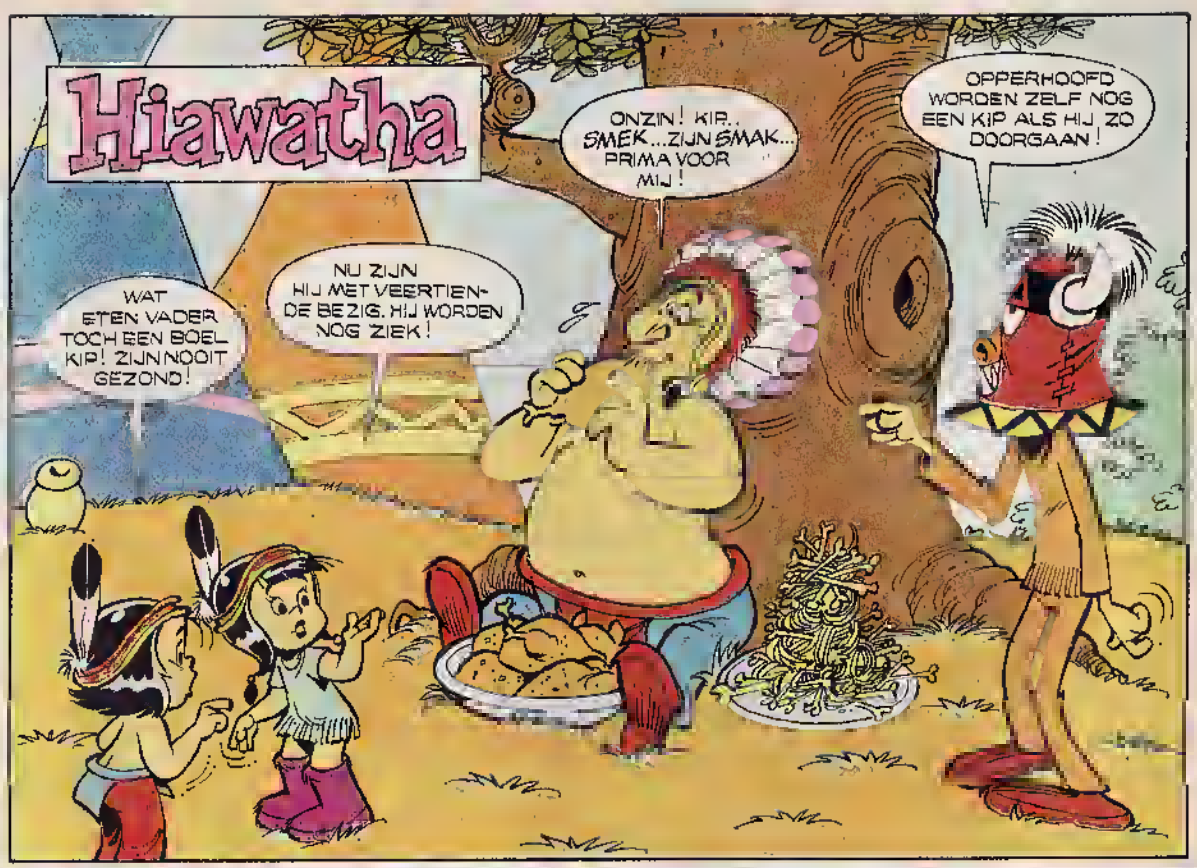
„Dat.... dat kàn toch niet!" stamelde hij. „Dat kan wèl," klonk de stem van de graaf. „Haha! Ik heb lekker een slaapdrankje in jullie limonade gegoten. En vanmorgen vroeg ben ik met jouw taart naar de wedstrijd gegaan. Ik zei natuurlijk dat Ik hem zelf had gebakken, en weet je wat? Ik heb gewonnen! Hihihi! Wat ben ik toch gemeen! Jullie moeten fijn een jaar voor niks werken en ik heb nog duizend gulden verdiend ook!"

Maar op dat moment werd er gebeld, en op de stoep stond een koerier van de Koning van Petjebal met een briefje in de hand. De graaf pakte het aan, las het.... En toen werd hij zo wit als een schoon laken. „Over een kwartier komt de Koning hierheen!" riep hij bang. „Hij heeft van de jury gehoord dat die slagroomtaart ver-ruk-ke-lijk smaakte, en nu wil hij 't recept van me hebben. Wat moet ik beginnen? Als de Koning hoort dat ik die taart gestólen heb, dan zwaait er wat!"

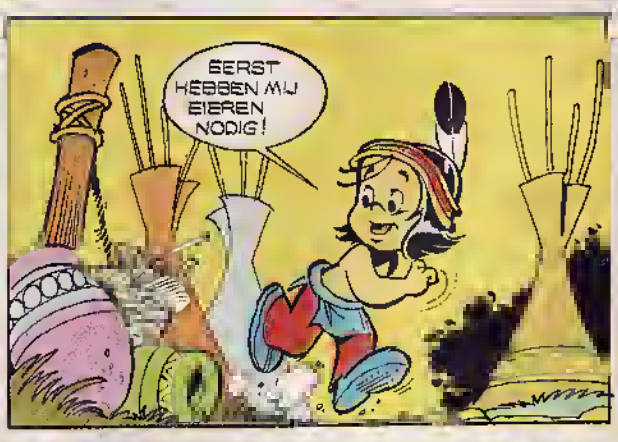
„Heer Graaf," zei Kaspar plotseling. „Ik wil u het recept wel geven, hoor." „Wàt zeg je?" riep Katja ongelovig. „Méén je dat?" „Jazeker," lachte Kaspar. „Maar ik doe 't niet voor niets.... Graaf, ú krijgt mijn recept — als ik het perkament krijg met onze namen erop!" De graaf werd zo nijdig als een grote spin, maar hij móest wel doen wat Kaspar zei, en dus pakte hij het perkament, terwijl Kaspar vlug 't recept opschreef. Hij was er juist mee klaar, toen er alwéér werd gebeld — door de Koning. „Verstop je!" riep de graaf. „Want als de Koning hier een kok of een keukenmeisje zlet, dan begrijpt hij meteen dat ik die slagroomtaart niet zèlf heb gebakken!", en hij trok een diepe kast open waarin serviezen stonden en duwde Kaspar en Katja pardoes naar binnen en sloeg gauw de deur dicht. Net op tijd, want daar stapte de Koning de keuken al in.... „Ik ben blij dat we hier staan, Kaspar," giechelde Katja zachtjes. „De Koning heeft immers gezegd dat hij ons opsluit in de rattenkelder als hij ons nog één keer ziet? En...." Op dat moment gebeurde het. Kaspar moest opeens heel erg niezen, hij pakte zijn zakdoek, stootte ergens tegenaan.... „Rinkel-de-kinkel-de-kink!" Plotseling vielen er wel twintig schalen tegelijk op de grond, en tot overmaat van ramp vloog ook de kastdeur open.... „Nee maar!" riep de Koning verrast. „Zie ik 't goed? Dat zijn Kaspar en Katja! Aha! Nu ben je erbij! Ik sluit jullie op in de.... Héééé! Poppelepee! Wàt ligt daar? Dat zijn warempel mijn twee gouden borden!" En laat het waar zijn! Het bleek al gauw dat Graaf Gerrit de Gemene de borden gestolen had op de verjaardag van de Koning. Hij had ze na het eten gewoon stiekem in zijn zakken laten glijden.... Natuurlijk werd hij meteen gevangen gezet, en zo kwam alles op het nippertje nog goed.

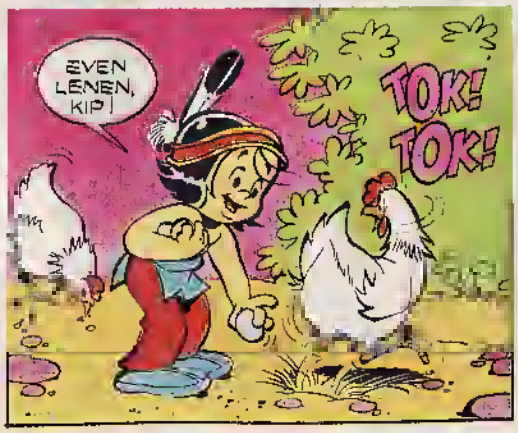
Kaspar en Katja mochten weer bij de Koning in dienst komen, zij kregen de duizend gulden, en de week daarop trouwden ze al.

Alleen Graaf Gerrit kwam er slecht af, want nu moest hij een jaar lang in de rattenkelder zitten. Maar ja, dat komt ervan als je gemeen bent....


Hiawatha
WAT ETEN VADER TOCH EEN BOEL KIP! ZIJN NOOIT GEZOND!
NU ZIJN HIJ MET VEERTIENDE BEZIG. HIJ WORDEN NOG ZIEK!
ONZIN! KIP.. SMEK... ZIJN SMAK... PRIMA VOOR MIJ!
OPPERHOOFD WORDEN ZELF NOG EEN KIP ALS HIJ ZO DOORGAAN!

HOREN JIJ DAT, ZILVERSLANG? ZULLEN WIJ NET DOEN ALSOF VADER LANGZAAM IN KIP VERANDEREN?
JAJA, DAT ZULLEN HEM GENEZEN VAN KIP-ETERIJ!
GAAP!

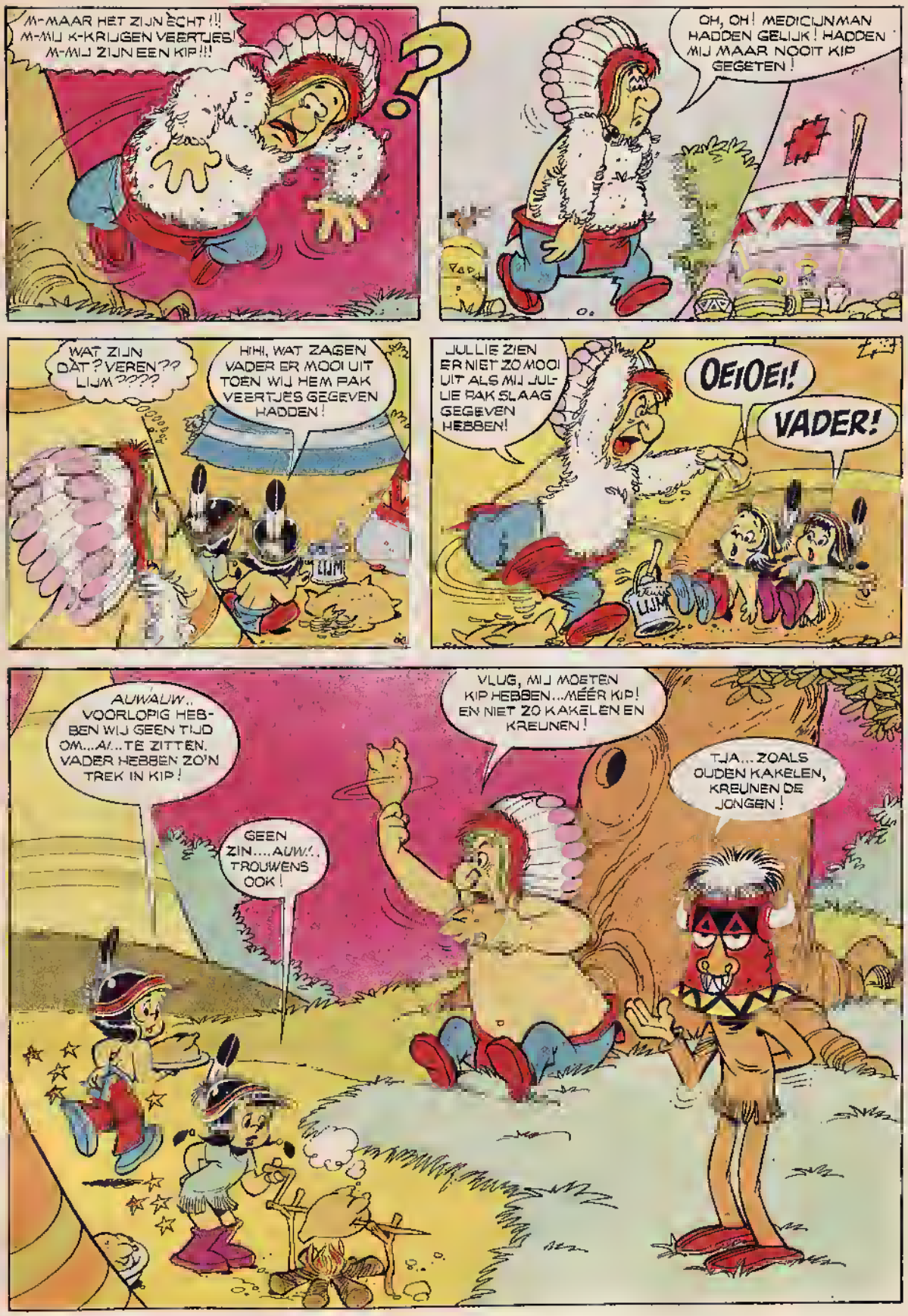

BERST HEBBEN MIJ EIEREN NODIG!


EVEN LENEN, KIP!
TOK! TOK!

HIERVAN ZULLEN VADER OPKIJKEN ALS HIJ WAKKER WORDEN!
MISSCHIEN KIEZEN HIJ DAN EIEREN VOOR ZIJN GELD EN ETEN MINDER KIP.

HEHE, MIJ HEBBEN LEKKER GESLAPEN. MIJ HEBBEN WEL TREK IN KIPPETJE....
W-WAT ZIJN DAT??? BIEREN???
OCH, ARME VADER! NU KRIJGEN MEDICIJNMAN TOCH GELIJK! U VERANDEREN IN KIP!
JA, U LEGGEN AL BIEREN!
MIJ LEGGEN GEEN EIEREN! EIEREN LIGGEN ER VANZELF!
WAT ZEGGEN U? WAAROM KAKELEN U ZO?
MIJ KAKELEN NIET! BRUTALE JONGEN!
WAT RAAR... MIJ HOREN ALLEEN GEKAKEL!
VADER ZULLEN WEL WURMEN WILLEN ETEN NU HIJ KIP WORDEN!
MIJ ZOEKEN LEKKERE VETTE WURMEN VOOR U!
MIJ WILLEN GEEN WURMEN! MIJ WORDEN GEEN KIP!!!!!
HOOR VADER EENS KAKELEN! HIJ HEBBEN ZEKER ERGE TREK!
NEEM ER MAAR EENTJE, HOOR!
BAH!!!! VIEZE BEESTEN!

AUWAUW!
OE!! NU WORDEN VADER OOK AL KIPPIG!
BAF!
DAT ZIJN HELE NARE NACHTMERRIE. MIJ GAAN MAAR NAAR BED!
!!!!
VADER HEBBEN GEEN BED MEER NODIG. NU HIJ KIP ZIJN, ZULLEN HIJ WEL LIEVER OP STOK GAAN!
WEL ALLE RAZENDE RATELSLANGEN-NOG-AAN-TOE !!!!!
WAT KAKELEN VADER TOCH! HIJ ZIJN VAST NIET LEKKER!
MIJ ZIJN KIP..EH... REUZELEKKER. MIJ GAAN MAAR ONDER BOOM SLAPEN!
VLUG, VADER SLAPEN! NU HALEN WIJ DE LIJM!
EN DE VEREN!
ZZZ
ZO, VADER KRIJGEN EEN MOOI VEREN PAKJE!
HIHI, STAAT HET HEM NIET PRACHTIG?
GELUKKIG, MIJ ZIJN WEER WAKKER. MIJ HADDEN HELE NARE DROOM: MIJ DROOMDEN DAT MIJ IN KIP VERANDERDEN!
HAHA!
HIHI!


M-MAAR HET ZIJN ECHT !!!
M-MIJ K-KRIJGEN VEERTJES!
M-MIJ ZIJN EEN KIP!!!
?
OH, OH! MEDICIJNMAN HADDEN GELIJK! HADDEN MIJ MAAR NOOIT KIP GEGETEN!
WAT ZIJN DÀT? VEREN?? LIJM????
HIHI, WAT ZAGEN VADER ER MOOI UIT TOEN WIJ HEM PAK VEERTJES GEGEVEN HADDEN!
LIJM
JULLIE ZIEN ER NIET ZO MOOI UIT ALS MIJ JULLIE PAK SLAAG GEGEVEN HEBBEN!
OEIOEI!
VADER!
LIJM
AUWAUW.. VOORLOPIG HEBBEN WIJ GEEN TIJD OM...A/...TE ZITTEN. VADER HEBBEN ZO'N TREK IN KIP!
GEEN ZIN....AUW!.. TROUWENS OOK!
VLUG, MIJ MOETEN KIP HEBBEN...MÉÉR KIP! EN NIET ZO KAKELEN EN KREUNEN!
TJA... ZOALS OUDEN KAKELEN, KREUNEN DE JONGEN!

Dames en Heren - wij presenteren
PALJASSENPARADE

In het circus Sassenoppies is het altijd feest. Van alles is er ook te zien. Maar het allermooiste is toch het clownnummer: de Paljassenparade. Heb je gezien dat er van al die gekke, verschillende clowns twee gelijk zijn? De volgende week vertellen we je, wie het zijn. Zoek intussen zelf maar! En als je na het zoeken nog tijd over hebt, haal dan deze twee bladzijden voorzichtig uit de Donald Duck en plak ze tegen elkaar aan op karton, dan heb je een fantastisch leuke plaat voor in je kamertje te hangen!

POEH
HIP
ONKO
UK
SJEF
POPI
BLIEP
KOKO

Oom Dagobert

DUIK IN HET VERLEDEN

HET IS BIJNA NIET TE GELOVEN, EN TOCH IS HET WAAR! OOM DAGOBERT NEEMT EEN DUIK IN HET VERLEDEN ... WAAR HEM SPANNENDE AVONTUREN WACHTEN! HET BEGON ALLEMAAL OP EEN DAG TOEN HIJ ZIJN REKENINGEN DOORKEEK...

WAT KRIJGEN WE NOU? EEN HUURDER IN EEN VAN MIJN KANTOOR-GEBOUWEN HEEFT AL DRIE MAANDEN NIET BETAALD!

REKENINGEN
OOK REKENINGEN
NOG MEER REKENING
EN NOG VEEL MEER

FL

IK KAN NIET TOESTAAN DAT HUURDERS VAN MIJ MAAR GRATIS IN MIJN GEBOUWEN HOKKEN! IK SMIJT HEM ERUIT!

FL

HIJ IS ME VERDORIE TWEEHONDERD GULDEN SCHULDIG! STEL JE VOOR DAT AL MIJN HUURDERS OPHIELDEN MET BETALEN, DAN WAS IK OVER DUIZEND JAAR FAILLIET!

HIJ HEET MARMADUK D. BERGLAS, H.S.M.! HIJ ZOU ER GEVOEGLIJK A.L. BIJ KUNNEN, ZETTEN: ARME LUIS!

U.S. 916 - 5612

DUS...

NU H., S., M., A.L.! CENTEN OP TAFEL OF IK ZET JE OP STRAAT!

ALSTUBLIEFT, MENEER DUCK! IK WEET DAT IK VER ACHTER BEN MET DE HUUR! MAAR IK HEB VEEL PECH GEHAD!

OP ZOEK NAAR CLEOPATRA
DE SFINX EN HAAR GEHEIMEN
HET VERLEDEN ONTRAADSELD

VOOR PECH KOOP IK NIKS ! KOM OP MET DAT GELD OF VERDWIJN !
MISSCHIEN KAN IK DE REKENING VOLDOEN DOOR U MET MIJN GAVE VAN DIENST TE ZIJN !

U MOET WETEN, IK BEN HYPNOTISEUR- EN HET WEMELT DE LAATSTE TIJD VAN DE HYPNOTISEURS !
DIPLOMA
HYPNOSIS
IN HET PARK IS PLAATS GENOEG !

IK BEDOEL DAT ER ZOVEEL HYPNOTISEURS ZIJN BIJGEKOMEN SINDS DE HYPNOSE IN DE MODE IS GERAAKT !
IEDEREEN DIE ER MAAR EEN BEETJE VAN AF WIST, PROBEERDE HET KUNSTJE OOK, HUH ?

HET IS GEEN KUNSTJE, MENEER DUCK ! WE GELOVEN BIJVOORBEELD DAT WE DE MENSEN ZOVER KUNNEN BRENGEN DAT ZE ZICH DINGEN HERINNEREN DIE EEUWEN GELEDEN GEBEURD ZIJN !
EN U WILT ME TERUGSTUREN IN DE GESCHIEDENIS IN PLAATS VAN MIJ M'N GELD TE GEVEN ! GEEN SPRAKE VAN !
HET VERLEDEN ONTRAADSELD

IK HEB HET OOK MET MENEER O.W. NIEUWERCENT GEDAAN ! HIJ RIJDT NET LANGS !

HIJ BEZAT GEEN CENT TOEN HIJ VORIGE MAAND BIJ ME KWAM ! MAAR TOEN IK HEM DOOR MIDDEL VAN HYPNOSE TERUGSTUURDE IN HET VERLEDEN, HERINNERDE HIJ ZICH DAT HIJ MEE HAD GEVAREN IN DE ZILVERVLOOT EN DAT EEN GROOT DEEL VAN DE GOUDEN DUBLOENEN EN SPAANSE MATTEN OP EEN BEPAALDE PLAATS WAREN VERBORGEN !
GOUD?

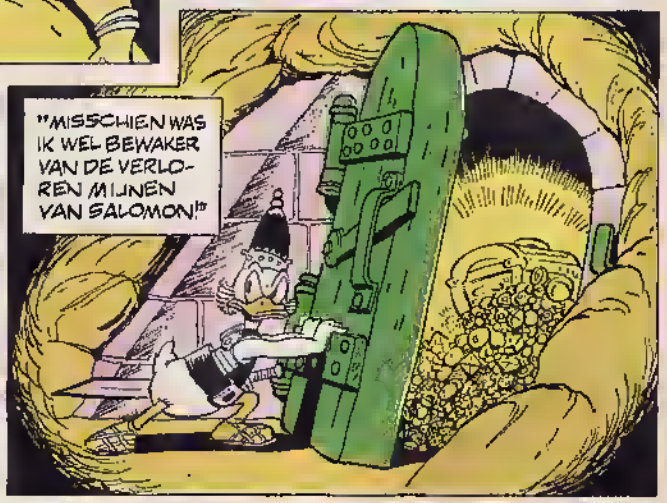
TOEN HIJ WEER TERUG KWAM VAN ZIJN UITSTAPJE IN DE GESCHIEDENIS, GING HIJ METEEN NAAR DIE PLEK TOE EN VOND DE HELE SCHAT TERUG !
!!!!

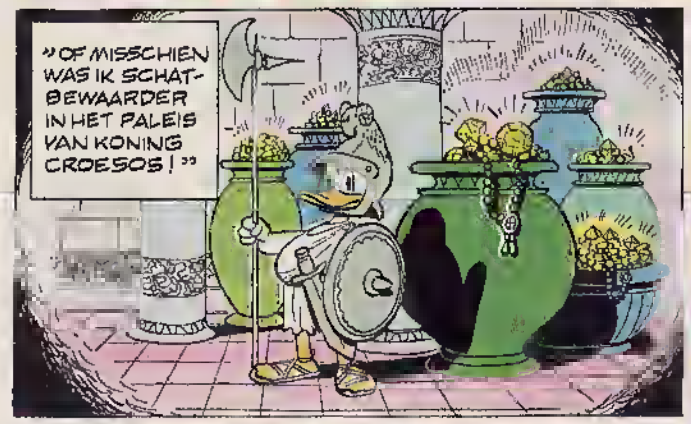
EN DAAR GAAT MEVROUW DE LA PLUCHE, DIE IK TERUGBRACHT NAAR FRANKRIJK IN DE TIJD VAN LODEWIJK DE ZESTIENDE !

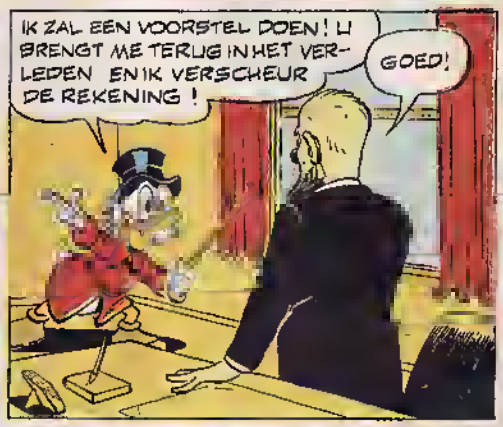
ZE HERINNERDE ZICH DAT ZE KAMERMEISJE VAN MADAME DUBARRY WAS GEWEEST EN DE JUWELEN VAN HAAR MEESTERES HAD VERSTORT VOORDAT ZE WERD ONTVOERD !
!

EN-EN DIE JUWELEN LAGEN NOG OP DEZELFDE PLEK ?
JA ! TOEN MEVROUW DE LA PLUCHE LATER NAAR FRANKRIJK GING, VOND ZE DE SCHAT PRECIES WAAR ZE HEM GELATEN HAD !

HÉ ! OP DIE MANIER ZIE IK OOK WEL WAT IN DIE HYPNOSE !
EL EL EL EL EL EL EL EL EL EL


"MISSCHIEN WAS IK WEL BEWAKER VAN DE VERLOREN MIJNEN VAN SALOMON!"

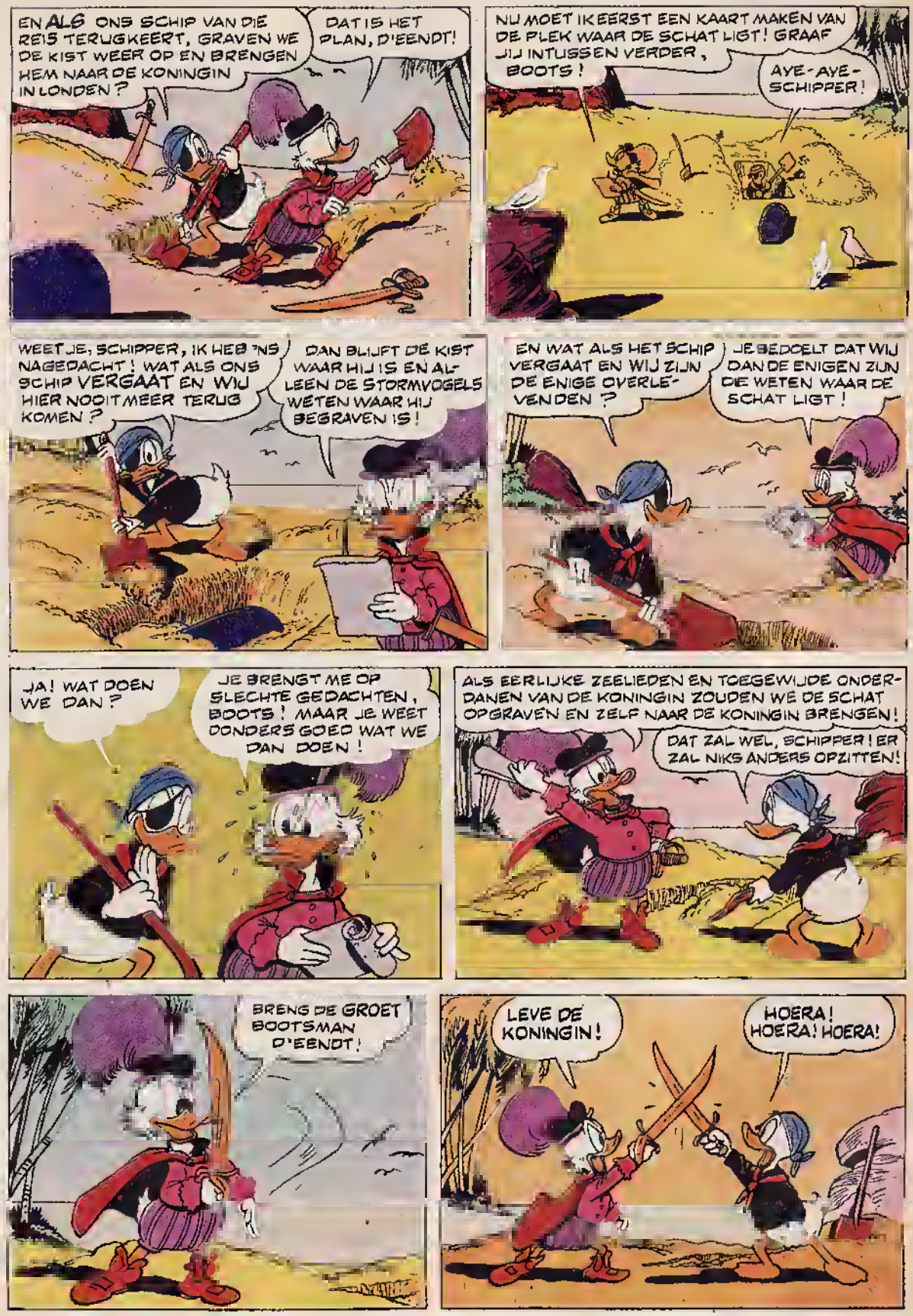

"OF MISSCHIEN WAS IK SCHATBEWAARDER IN HET PALEIS VAN KONING CROESOS !"


IK ZAL EEN VOORSTEL DOEN ! U BRENGT ME TERUG IN HET VERLEDEN EN IK VERSCHEUR DE REKENING !
GOED!

GA HIER MAAR ZITTEN, MENEER DUCK ! U KUNT PRECIES TIEN MINUTEN IN HET VERLEDEN TOEVEN VOOR DIE TWEE HONDERD GULDEN DIE IK U SCHULDIG BEN !
TIEN MINUTEN ? DAT IS TWINTIG GULDEN PER MINUUT !

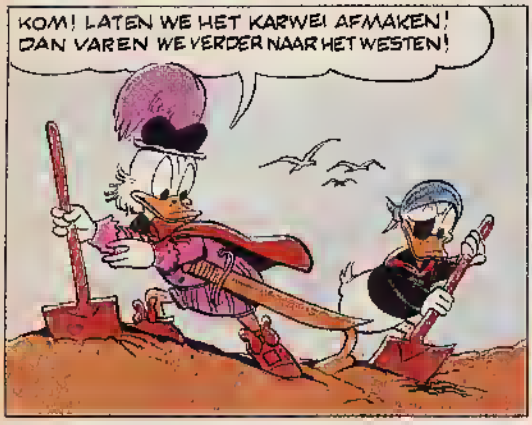
JAWEL, MENEER ! HET VASTE BEDRAG VOOR DIT SOORT HYPNOSE !
NOU BEGRIJP IK WAAROM JULLIE NIET GENOEG KLANTEN KUNNEN KRIJGEN, MAAR GA JE GANG MAAR !

U VALT NU IN SLAAP... IN EEN DIEPE SLAAAAAP.....
IS DIT OOK BIJ DIE NEGEN MINUTEN INBEGREPEN ?
U SLAAPT ! PRESTO ! EN NU GAAT U TERUG IN DE TIJD - TERUG - TERUG - TERUG !
BOING
WIL DE KAPITEIN DAT WE DEZE KIST BEGRAVEN, SCHIPPER DAGOBERTUS?
JA ! OP DIT VERLATEN EILAND, BOOTSMAN D'EENDT !
HIJ ZEI NIET WAT ERIN ZAT, HUH, SCHIPPER ?
NEE ! MAAR EEN KIND KAN NOG RADEN DAT HET SCHATTEN ZIJN VAN HET SPAANSE GOUDGALJOEN DAT WE VOOR TRINIDAD VINGEN !
HET KONINKLIJKE ZEGEL VAN ENGELAND STAAT OP HET SLOT ! ZOU HET EEN SPECIALE BUIT VOOR KONINGIN ELIZABETH ZIJN ?
WAT PRAAT GE TOCH, BOOTS ? DE KAPITEINS VAN HARE MAJESTEIT MAKEN NOOIT BUIT- DIE VORDEREN OORLOGS- SCHATTING !
OH !
IN IEDER GEVAL IS DE INHOUD VAN DEZE KIST ZO KOSTBAAR DAT WE HAAR OP DIT EILAND MOETEN BEGRAVEN, VOOR WE VERDER NAAR HET WESTEN VAREN, NAAR DE CARAÏBISCHE WATEREN !
JAWEL, BOOTS ! DE KAPITEIN VINDT DAT DE SCHAT HIER VEILIGER IS GEDURENDE ONZE GEVAARLIJKE REIS !

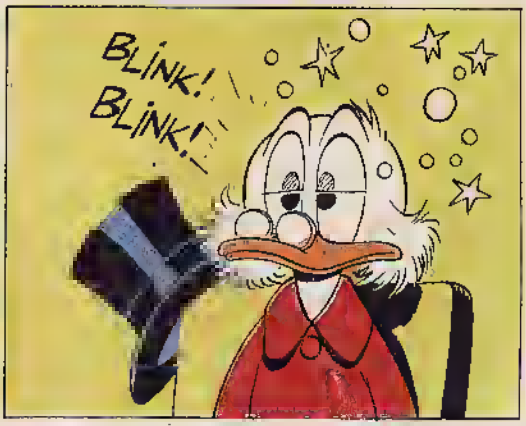

EN ALS ONS SCHIP VAN DIE REIS TERUGKEERT, GRAVEN WE DE KIST WEER OP EN BRENGEN HEM NAAR DE KONINGIN IN LONDEN ?
DAT IS HET PLAN, D'EENDT!
NU MOET IK EERST EEN KAART MAKEN VAN DE PLEK WAAR DE SCHAT LIGT! GRAAF JIJ INTUSSEN VERDER, BOOTS!
AYE-AYE-SCHIPPER!
WEET JE, SCHIPPER, IK HEB 'NS NAGEDACHT! WAT ALS ONS SCHIP VERGAAT EN WIJ HIER NOOIT MEER TERUG KOMEN ?
DAN BLIJFT DE KIST WAAR HIJ IS EN ALLEEN DE STORMVOGELS WETEN WAAR HIJ BEGRAVEN IS!
EN WAT ALS HET SCHIP VERGAAT EN WIJ ZIJN DE ENIGE OVERLEVENDEN ?
JE BEDOELT DAT WIJ DAN DE ENIGEN ZIJN DIE WETEN WAAR DE SCHAT LIGT!
JA! WAT DOEN WE DAN ?
JE BRENGT ME OP SLECHTE GEDACHTEN, BOOTS! MAAR JE WEET DONDERS GOED WAT WE DAN DOEN!
ALS EERLIJKE ZEELIEDEN EN TOEGEWIJDE ONDERDANEN VAN DE KONINGIN ZOUDEN WE DE SCHAT OPGRAVEN EN ZELF NAAR DE KONINGIN BRENGEN!
DAT ZAL WEL, SCHIPPER! ER ZAL NIKS ANDERS OPZITTEN!
BRENG DE GROET BOOTSMAN D'EENDT!
LEVE DE KONINGIN!
HOERA! HOERA! HOERA!

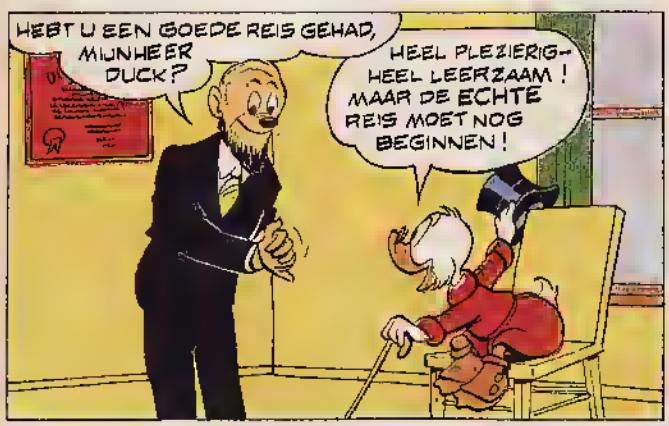
DAAR PAST EEN EED, BIJ BOOTS!
VOORUIT DAN MAAR! EEN DURE EED!

WE ZULLEN DEZE SCHAT BEWAREN VOOR DE KONINGIN - DOOR DIK EN DUN, IN VOOR EN TEGENSPOED! EN WATER OOK GEBEURT, GEEN VAN ONS BEIDEN ZAL OOIT DE ANDER BEDRIEGEN BIJ 'T VERDELEN VAN DE KONINKLIJKE BELONING!
OF VAN DE SCHAT!


KOM! LATEN WE HET KARWEI AFMAKEN! DAN VAREN WE VERDER NAAR HET WESTEN!

BOING

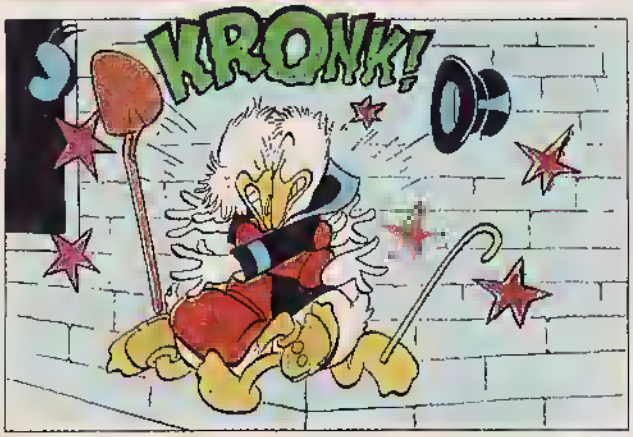

BLINK! BLINK!

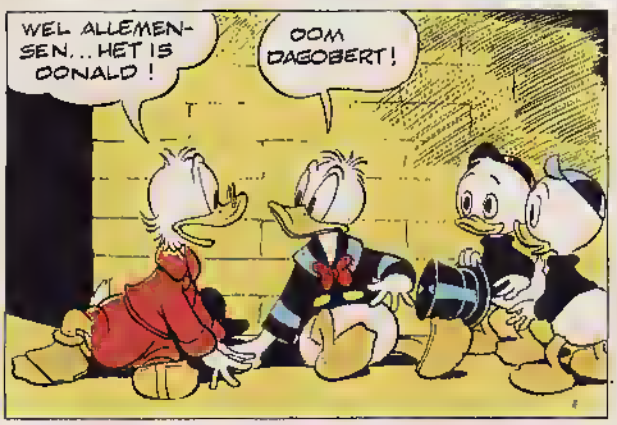

HEBT U EEN GOEDE REIS GEHAD, MIJNHEER DUCK?
HEEL PLEZIERIG- HEEL LEERZAAM! MAAR DE ECHTE REIS MOET NOG BEGINNEN!

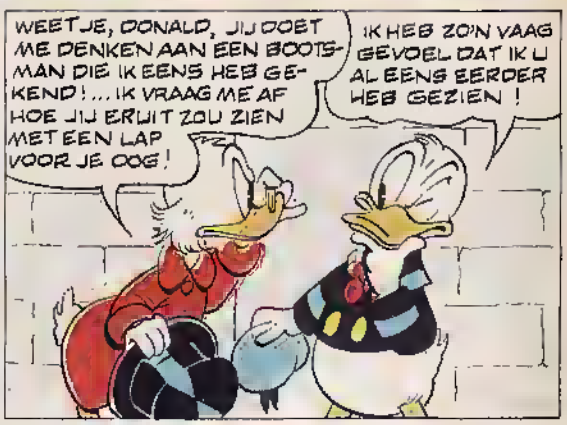
IK GA NAAR DE CARAÏBISCHE ZEE!
MARMADUK D. BERGLAS HYPNOTISEUR

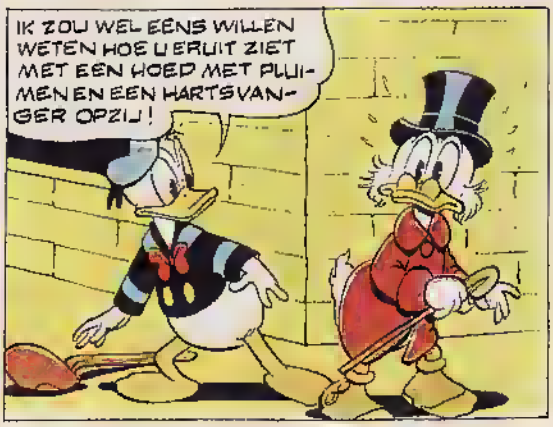
OF LIEVER GEZEGD, IK GA NAAR EEN EILAND IN DE CARAÏBISCHE ZEE! IK WEET ZEKER DAT IK VIERHONDERD JAAR GELEDEN SCHIPPER DAGOBERTUS WAS, IN DIENST VAN DE ENGELSE KONINGIN EN DAT IK TOEN EEN SCHAT HEB BEGRAVEN!

IK ZOU EIGENLIJK TERUG MOETEN GAAN EN DIE MARMADUK BERGLAS MOETEN BEDANKEN VOOR Z'N BEHANDELING, MAAR IK HEB NU TEVEEL HAAST!



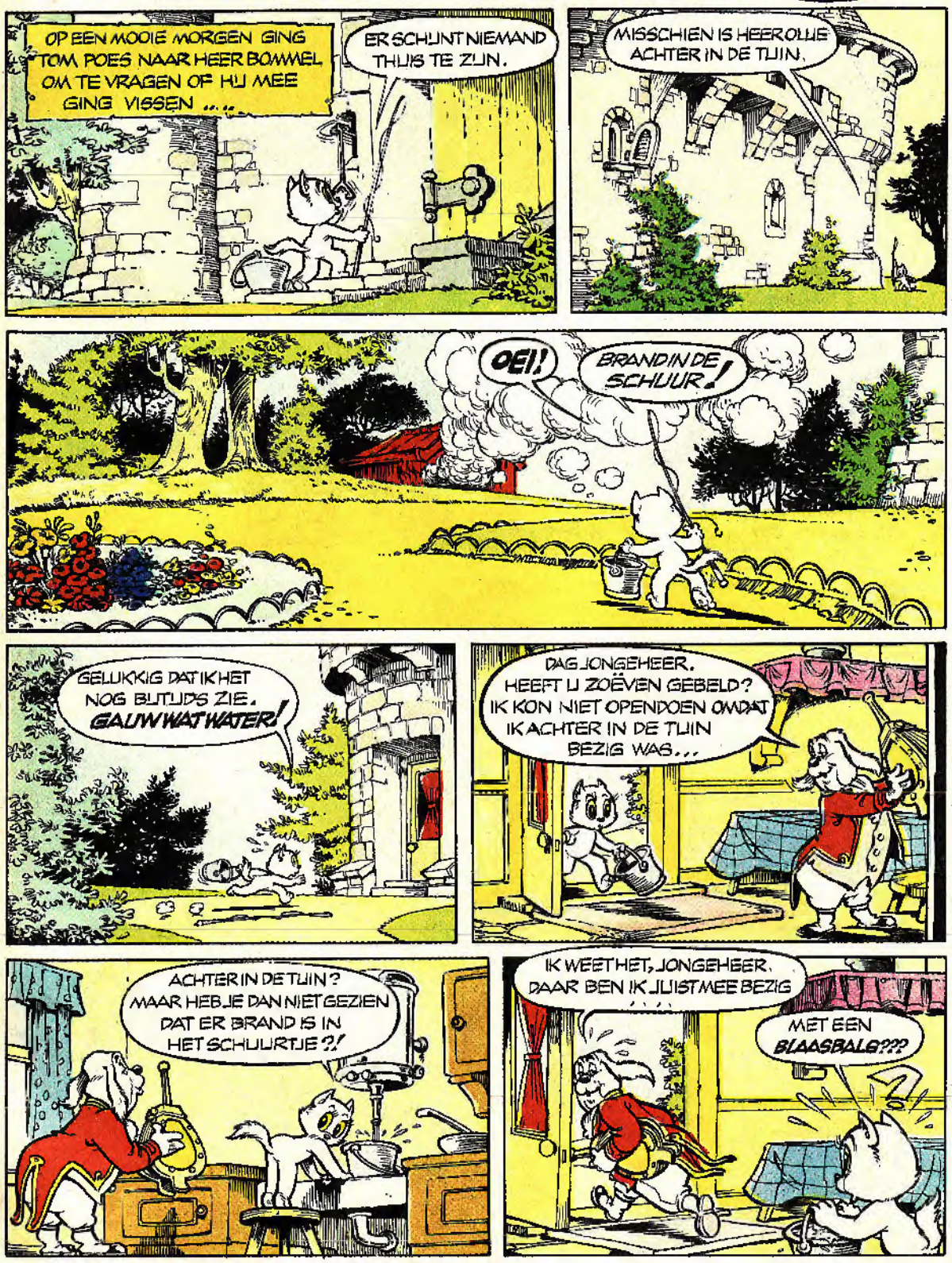






VOLGENDE WEEK GAAN WE VERDER!

TOM POES EN DE R.V.B.



HIER KLOPT IETS NIET! MAAR LAAT IK EERST DAT BRANDJE....
JOOST! WAT DOE JE NOU?! ZO WAKKER JE HET JUIST AAN!
OPZIJ!
NIET DOEN, JONGEHEER!
EXCUSEER, DEZE BRAND MOET GEBLUST WORDEN.....
JA! DAT WIL IK JUIST!
MAAR DAT MOET OP EEN VAKKUNDIGE MANIER GESCHIEDEN ALS U MIJ TOESTAAT!..
?!?!
DAAROM ZAL IK THANS DE BRANDWEER ALARMEREN....
?!
IK DENK DAT JOOST OVERSPANNEN IS.
DOOR AL DAT RARE GEDOE VAN HEM IS HET ER NIET MAKKELIJKER OP GEWORDEN!

DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 30 cent per week of f 3,90 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 40 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020 - 72 97 88. **Giseibetaling:** indien u het blad per post ontvangt, op postgirorekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van storlingsoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adreswijziging** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **DONALD DUCK**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 7 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. Alle delen zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan elders te staan.

© 1968 Walt Disney Productions

Ricki's Avonturen №10 met KREUZER MALFIX®

Op een luchtvaarttentoonstelling ziet Ricki een straaljager met ski's. Als ik daar eens mee vliegen kon!

Maar ik heb toch mijn KREUZER MALFIX-toverstiften. Daarmee teken ik mijn eigen straaljager!

Instappen . . . De startbaan op . . . Vroemm! Volgas naar Groenland op ijsberenjacht.

Daar ligt Noorwegen. Daar is het noorderlicht. Klaar voor een landing op de Noordpool!

Wat is het koud hier! Als er een sneeuwstorm opsteekt moet ik een ijshut bouwen, anders bevries ik in het eeuwige ijs.

Zeg, zeerob, heb jij een ijsbeer gezien? Stil . . . ik hoor er al een brullen.

Nu snel KREUZER MALFIX gepakt. En daar is mijn eerste ijsberenportret.

Nu vlug weg! Ik begin al echte ijsvoeten te krijgen.

KREUZER MALFIX®

Het tekenen met KREUZER MALFIX is net een spannend avontuur. Je kunt er alles in de prachtigste kleuren mee tekenen op papier, karton, hout en wat je maar wilt.
Haal van je volgende zakgeld gauw die KREUZER MALFIX stiften, 6 voor f 3,- of 10 voor f 5,-. Dan heb je alle kleuren bij elkaar in één etui. Of die geweldige KREUZER MALFIX PLUS, daar zitten in: 6 MALFIX + 8 napjes dekverf samen voor f 5,-
Met KREUZER MALFIX is tekenen en schilderen net zo gemakkelijk als spelen.

Alleen in KREUZER MALFIX-etui's vind je telkens een gratis sleutelhanger! En niet te vergeten kleurenfoto's van straaljagers, raketten, satellieten of de nieuwste modellen racewagens.